



fotograficamOnte
circolo fotografico CAI Parma

CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI PARMA



WORKSHOP FOTOGRAFICO del Gruppo FotograficamOnte

Cima Comer, sui monti che incorniciano il Lago di Garda

Direttori di escursione: Giovanni Rocchi, Tomas Franzini

Informazioni organizzative

Ritrovo Parma (Parcheggio scambiatore A1)	06:50
Ritrovo Fidenza (Uscita A1 - Agrinascente)	07:05
Orario partenza	07:15
Apertura iscr.	28/03/2019
Chiusura iscr.	11/04/2019
Posti disponib.	15 + lista attesa
Logistica	auto proprie

13 aprile 2019

Escursione fotografica e naturalistica su una delle vette più panoramiche che circondano il lago di Garda. Tra i temi principali, il magnifico paesaggio e la migrazione dei rapaci in questa zona.



L'itinerario parte dal grazioso paesino di Sasso di Gargnano (550 m s.m.), dopo un breve tratto nel bosco, è subito panoramico sul Lago offrendo buoni scorci. Aperta la mistica porticina di legno che ammette alle scale nel bosco, arriveremo al bellissimo Eremo di San Valentino (772 m s.m.) – **stop 1** – L'eremo è uno dei luoghi più suggestivi del lago di Garda: già il paesaggio è magnifico ma l'eremo in sé è molto interessante: costruito nel 1630 (gli anni della peste manzoniana...) in una fessura della roccia a picco sul Lago nel suo stile essenziale, ha ispirato fotografi e scrittori: "C'è un eremo, attaccato alla roccia, che guarda verso le rive venete del Garda. È piccolo, bianco e solo come l'uomo di fronte alle avversità della vita. Dal quel roccione che con l'eremo forma

un solo corpo, è possibile guardare giù, rimanendo senza fiato...". Ripartiremo quindi dritti verso l'alto, seguendo un sentiero attrezzato con alcune funi che si alza tra i roccioni calcarei fino a riprendere il sentiero n.31. Molto panoramico tra la rada vegetazione, consente di raggiungere il "Pulpito", - **stop 2** - eccezionale belvedere sul Lago e sulle montagne che lo circondano, tra le quali la catena del M.Baldo che si specchia nel lago. Completate le foto, proseguiremo sul lungo sperone roccioso (il *Filù del Comer* dei locali), soffermandoci all'occorrenza per cogliere i diversi spunti che i versanti offrono ma anche i le prime opportunità di avvistare i rapaci. Arriveremo quindi nei pressi della

vetta ove sosteneremo nell'Osservatorio – **stop 3** – Il M.Comer è uno dei più famosi posti per avvistare la migrazione dei rapaci, proprio in questa stagione: tanti sono i falconiformi che potremmo fotografare: Falco pecchiaiolo, Poiana, Sparviere, Nibbio; uno studio del 2010 ha contato una media oraria di oltre 10 esemplari. La vetta di cima Comer è poco oltre – **stop 4** – uno dei punti panoramici più ampi e splendidi del Garda, il gruppo del Baldo con le vette ed i canali di origine glaciale, le catene sovrapposte dei monti dell'Alto Garda che, partendo dal Pizzocolo, si avvicinano via via alle propaggini dell'Adamello, la visione dei prati e delle valli boschive ai nostri piedi. Il rientro, disegnato più all'interno,

Quote

Soci CAI	€ 5
Non soci	5 + 10 € (assic.)

comprende: spese organizzative, assicurazione

non comprende:

- iscrizione al Gruppo obbligatoria: 10€ soci CAI; 15€ non soci
- spese di viaggio proprie

Caparra: NO (solo per stavolta...)

Informazioni Tecniche

Difficoltà:	E-EE
Dislivelli pos.	750 m
Percorrenza (soste escluse)	3 ore

Equipaggiamento richiesto:

Abbigliamento a strati, scarpe da trekking, zaino con bevande e pranzo al sacco.
Reflex, obiettivi e filtri che avete, treppiede opzionale.

Informazioni e Avvertenze

Club Alpino Italiano
Sezione di Parma
Viale Piacenza, 40
Tel. 0521 984901-
www.caiparma.it
info@caiparma.it

Il Regolamento delle Escursioni Sociali è visionabile presso la Sede Sociale o sul sito www.caiparma.it a cui si rimanda anche per eventuali aggiornamenti o modifiche del programma.
Gli organizzatori si riservano di variare le date, i percorsi e/o il programma della gita anche in fase di svolgimento.

Disponibilità, informazioni ed iscrizioni

Riferimenti:

Giovanni Rocchi (320-4725326)
Stefania Giovanelli (346-2202796)
Tomas Franzini (347-6826109)

fotograficamonte@caiparma.it