



Club Alpino Italiano
Sezione di Parma
Sottosezione di Fidenza

Circolo Fotografico REGOLAMENTO

Testo adottato dal Comitato Organizzatore

in data: 26/06/2013

[Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

Approvazione del Consiglio Direttivo Sottosezione di Fidenza

in data: 27/07/2013

[Signature] [Signature] [Signature]
[Signature] [Signature] [Signature]

Approvazione del Consiglio Direttivo Sezione di Parma

in data: _____

Art.1 – Finalità

Il Circolo Fotografico "Fotograficamonte" è costituito nell'ambito della Sottosezione di Fidenza della Sezione di Parma del Club Alpino Italiano. In tale ambito risponde alle finalità dell'Art. 1 del Regolamento Generale del CAI per i commi b), d), f) e soprattutto h) al quale compiutamente risponde.

Il Circolo ha carattere esclusivamente amatoriale e non rientra in alcuna forma aggregativa prevista dall'ordinamento giuridico italiano ma è un gruppo interno alla Associazione denominata "Club Alpino Italiano – Sezione di Parma".

Esso è istituito per riunire gli appassionati di fotografia e di montagna, interessati a confrontarsi, a far progredire le proprie conoscenze e la propria tecnica, a mantenersi informati sugli aggiornamenti tecnici e culturali della fotografia, a trasmettere le proprie conoscenze agli altri ed a svolgere tutto questo in gruppo ed in amicizia.

Art.2 – Stemma del Circolo Fotografico

Lo stemma del Circolo Fotografico, denominato "Fotograficamonte" è di seguito riportato nella versione estesa e nella versione compatta. Lo stemma può essere liberamente utilizzato dai membri ad uso privato; l'uso su documenti ufficiali è riservato ai membri del Comitato Organizzatore.

stemma esteso:

fotograficamonte
circolo fotografico CAI Fidenza

The extended logo features the word "fotograficamonte" in a bold, lowercase sans-serif font. The letter "o" in "monte" is replaced by a stylized camera aperture icon. Below the main text, the words "circolo fotografico CAI Fidenza" are written in a smaller, lowercase sans-serif font.

stemma compatto:



fotograficamonte
circolo fotografico CAI Fidenza

Art.3 – Sede

La sede coincide con quella della Sottosezione CAI di Fidenza e potrà essere cambiata da delibera della maggioranza del Comitato Organizzatore.

Art.4 – dei Membri

Sono previste 2 categorie di membri: ordinario ed onorario.

I Membri ordinari sono coloro che, previa domanda con esito positivo al Comitato Organizzatore, accettino il presente Regolamento, corrispondano la quota di iscrizione e la quota annuale. L'adesione è rinnovata per gli anni successivi previo versamento della quota annuale. Per l'iscrizione non è necessaria l'iscrizione preventiva al CAI.

I membri onorari sono coloro che, invitati dal Comitato Organizzatore, accettino di far parte del circolo; a titolo indicativo non esaustivo potranno essere ammessi personalità del CAI con passione per la fotografia e fotografi professionisti di chiara fama.

Il Comitato Organizzatore tiene aggiornato un registro con i dati principali dei membri: nome, cognome, indirizzo, data di nascita, recapito telefonico, indirizzo mail ed il numero progressivo di iscrizione; all'atto dell'iscrizione è rilasciato al membro un tesserino personale vidimato univocamente dal numero progressivo di iscrizione.

Art.5 – Organizzazione

Tutti i membri sono uguali, indipendentemente dall'iscrizione al CAI; non sono previsti sottogruppi.

L'unico organo del Circolo Fotografico è costituito dal Comitato Organizzatore, costituito da tre membri permanenti inizialmente coincidenti con i tre Membri Fondatori; in caso di dimissioni di un membro i restanti individueranno il terzo, in casi diversi si procederà ad elezione diretta tra i Membri. Almeno un membro del Comitato deve ricoprire incarichi istituzionali nella Sottosezione CAI di Fidenza.

Il Comitato Organizzatore propone e promuove le varie iniziative, organizza i corsi e le escursioni e definisce il programma, anche recependo i suggerimenti dei membri ed è responsabile della gestione amministrativa.

Art.6 – Attività istituzionali

Il Circolo Fotografico persegue le proprie finalità nel pieno rispetto e con le modalità indicate nello Statuto e nei Regolamenti del CAI, Generale, Disciplinare e Sezionale ed ha come scopo riunire persone appassionate di montagna e di fotografia di montagna, favorendone i contatti tecnici e culturali, la crescita e la formazione in materia di fotografia con una spiccata impostazione pratica e la condivisione di esperienze in escursione.

Le proprie attività istituzionali possono essere:

- riunioni tra i membri per discutere di fotografia, per proiezione delle proprie foto, per discutere delle iniziative completate e di quelle future
- organizzazione e conduzione di escursioni in montagna con scopo principalmente fotografico
- organizzazione di corsi e workshop fotografici
- organizzazione di conferenze e proiezioni da parte di fotografi amatoriali o professionisti
- visite guidate presso altre istituzioni o archivi fotografici storici
- organizzazione di mostre con materiale dei propri membri o accoglimento di altre esposizioni itineranti
- pubblicazione di foto di propri membri, in libri fotografici, siti internet o social networks
- interscambi culturali con altri Circoli e con Associazioni fotografiche

Art.7 – Diritti dei Membri

I Membri, hanno diritto:

- a partecipare alle iniziative del Circolo: escursioni, conferenze, proiezioni, visite guidate
- a fruire del materiale documentario che verrà raccolto
- a partecipare ai corsi ed ai workshop fotografici
- a fregiarsi dello stemma "Fotograficamonte" del Circolo Fotografico

Art.8 – Patrimonio e risorse

Il Circolo Fotografico non ha un patrimonio proprio, ma ha una autonomia gestionale-contabile (art.34 Statuto Sezionale Cai Sez. Parma); gestisce un proprio budget ma il bilancio è parte del bilancio dell'Associazione denominata "Club Alpino Italiano – Sezione di Parma". Il budget, gestito dal Comitato Organizzatore, si presenta interno a quello della Sottosezione CAI di Fidenza, alla quale presenterà annualmente il bilancio in tempo utile per essere consolidato con quello della suddetta Associazione. Il Circolo Fotografico, può acquistare beni quali libri, fotografie ed attrezzatura fotografica per uso comune.

Nelle modalità sopra riportate, per il raggiungimento delle finalità istituzionali il Circolo Fotografico può disporre delle seguenti entrate:

- quota di iscrizione e quota annuale;
- contributi straordinari dei membri;
- contributi straordinari della Sottosezione Fidenza e Sezione di Parma.
- quote di partecipazione alle escursioni fotografiche
- contributi da soggetti pubblici o privati, tramite la suddetta Associazione.
- occasionale vendita di pubblicazioni e fotografie effettuate dai propri membri
- avanzi derivati da iniziative svolte o partecipate

Art.9 – Contributi

Il Comitato Organizzatore stabilisce periodicamente la quota annuale per i membri ordinari e la quota di iscrizione per i nuovi membri. La validità della quota annuale corrisponde all'anno civile e non vi sono limiti temporali per il suo versamento. Tale quota, non copre null'altro che l'iscrizione al Circolo, in particolare non comprende gli adempimenti assicurativi durante le escursioni, da assoggettare al normale regolamento CAI per i membri non Soci CAI.

Le singole iniziative del Circolo Fotografico saranno coperte da ulteriori apposite quote di partecipazione che i membri partecipanti alle singole iniziative verseranno al momento dell'iscrizione alla specifica iniziativa; la quota di partecipazione sarà stabilita dal Comitato Organizzatore in funzione delle spese totali da sostenere a vario titolo, dirette ed indirette, e del numero di partecipanti.